

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"
Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI
c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482
e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it
sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1^ D Cambridge

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Prof.ssa Angelica Piras

Testi in adozione:

Ivana Bosio, Giacomo Pierantozzi, *Idee e strumenti*, vol. A Narrativa, Il Capitello.

Ivana Bosio, Giacomo Pierantozzi, *Idee e strumenti*, vol. C Mito-Epica, Il Capitello.

Margherita Sboarina, *Italiano Infinito, grammatica e lessico*, vol. A, Hoepli.

Margherita Sboarina, *Italiano Infinito, comunicazione e scrittura*, vol. B, Hoepli.

LETTERATURA ITALIANA

Volume A/B

Modulo 1: "Il testo descrittivo"

Definizione; descrizione oggettiva, soggettiva e mista; lo scopo; il linguaggio.

Volume A

Modulo 2: "Il testo narrativo"

Lo schema narrativo; l'ordine della narrazione (fabula, intreccio, analessi, prolessi, *in medias res*); le sequenze e la loro tipologia; lo spazio; il tempo della storia e il tempo del racconto: l'epoca, l'ordine e la durata; i personaggi: la presentazione, la costruzione di un personaggio, il sistema dei personaggi, le parole e i pensieri dei personaggi; il patto narrativo: autore e lettore; il narratore e la focalizzazione.

Modulo 3: "I generi letterari"

La novella e il racconto; la poetica della maschera e dell'umorismo in Pirandello; confronto tra la novella classica e quella contemporanea.

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:

Herman Hesse "Sul ghiaccio"; *Vittorio Zucconi "Come in un sogno"*; *Jerome Klapka Jerome "Il fantasma fedele"*; *Tahar Ben Jelloun "Nella nuova città"*; *Tobias Wolff "Neve fresca"*; *Petronio: "La matrona di Efeso"*; *Giovanni Verga "La roba"*; *Luigi Pirandello "La giara"*; *Luigi Pirandello: "La patente"* sia la novella che il testo teatrale; *Luigi Pirandello: "Tu ridi"*; *U. Galimberti: "Il vero coraggio oggi è esser sé stessi"*,

Lettura integrale in classe (8 ore dedicate) del saggio di: Alberto Pellai e Barbara Tamborini, *“Destinazione vita. Life skills: il bagaglio essenziale per affrontare il viaggio più importante”*, Mondadori.

Volume C.

Modulo 4: “Il mito”

Cosa è il mito, simbolismo e storicità, le tipologie di miti, il tempo, lo spazio, i personaggi, i temi e i valori, l'interpretazione del mito, il linguaggio.

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:

- *Mitologia della Polinesia: “Il diluvio a Tahiti”*; Ovidio *“Eco e Narciso”*; Ovidio *“Dedalo ed Icaro”*; Paola Mastrocola *“Apollo e Dafne”*.

Modulo 5: L'epica classica: “L'Iliade e l'Odissea”.

- Epica: genere letterario, i contenuti, la forma, gli aedi e i rapsodi, la questione omerica, le tecniche della narrazione, lo stile dell'epica, analogie tra Iliade e Odissea.
- Iliade: la vicenda e il tempo, l'antefatto, la trama, i personaggi, i temi, la realtà storica.
- Odissea: la struttura, la trama, i nuclei tematici, i personaggi, il meraviglioso.
- Orientamento: approfondimento. Dall'ira di Achille alla trattazione dell'emozione dell'ira: definizione, sfumature della rabbia; come si manifestano gli scatti d'ira; le conseguenze legali e fisiche; le cause dell'ira; il controllo della frustrazione.

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:

- Iliade: *“Il proemio”*, libro I, vv. 1-7; *“La contesa tra Achille e Agamennone”*, libro I, vv. 101-192; *“Il duello finale tra Ettore e Achille”*, libro XXII, vv. 248-411.
- Odissea: *“Il proemio”*, libro I, vv.1-21; *“La ninfa Calipso, chiara tra le dee”* libro V, vv.148-224; *“Nausicaa accoglie Odisseo”*, libro VI, vv. 85-250; *“La terribile dea Circe”*, libro X, vv. 210-243, 307-335, 375-399; *“Il canto delle sirene”* libro XII, vv. 151-200; Valerio. M. Manfredi: *“Il ritorno a Itaca”*.

LINGUA ITALIANA

Modulo 1: grammatica.

Le parti del discorso; le principali regole di ortografia; la punteggiatura. Il verbo: la forma attiva, passiva e riflessiva, i verbi transitivi e intransitivi; verbi fraseologici, servili e causativi.

Lettura e commento: *Il manifesto della comunicazione non ostile*; Daniel Pennac: *“Una classe non proprio modello”*;

Modulo 2: analisi logica.

Definizione di frase, sintagma, funzione logica; predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, il soggetto; i complementi: oggetto, termine, specificazione, materia, denominazione, argomento, causa, fine o scopo, modo, mezzo o strumento, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, d'agente e causa efficiente, tempo determinato e continuato, compagnia e unione, vantaggio e svantaggio, i verbi copulativi e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.

TIPOLOGIE TESTUALI

Modulo 1: scrittura.

Il testo descrittivo: le tecniche della descrizione.

Il tema narrativo ed espositivo/riflessivo: la struttura del tema, i connettivi testuali, la mappa concettuale, la conclusione.

Modulo 2: Attività svolte in classe.

Correzione compiti assegnati per casa.

Laboratori di scrittura nel I quadrimestre.

Verifiche scritte tradizionali (temi) e test scritti di analisi logica.

Verifiche orali.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura integrale in classe del saggio di Alberto Pellai e Barbara Tamborini, *"Destinazione vita. Life skills: il bagaglio essenziale per affrontare il viaggio più importante"*, Mondadori. Capitoli: 1. Risolvere problemi; 2. Prendere decisioni; 3. Gestire lo stress; 4. Comunicare in modo efficace; 5. Consapevolezza digitale; 6. Empatia. Riflessioni e discussioni in classe durante la lettura del libro. (12 ore)
- Lettura, commento e analisi del *"Manifesto della comunicazione non ostile"*: riflessione sul valore delle parole e sull'importanza di una comunicazione efficace e rispettosa. (1 ora)
- Partecipazione al corso online sull'Intelligenza artificiale: "Mind the web", Dalla TV a TikTok: vivere nell'ambiente digitale. (1 ora)
- Partecipazione in aula magna al "Green Game". (1 ora)
- Approfondimento: dall'ira di Achille alla trattazione dell'emozione dell'ira: definizione, sfumature della rabbia; come si manifestano gli scatti d'ira; le conseguenze legali e fisiche; le cause dell'ira; il controllo della frustrazione. Riflessioni personali e discussione. (1 ora)
- Presentazione in aula magna del libro: "La casa delle fate" di Tonino Oppes e Nicola Castangia. (1 ora)
- ORIENTAMENTO: conoscenza di sé e dei propri talenti, gestione delle relazioni; incontro con esperti del mondo del lavoro; inclusione e cittadinanza attiva; per un totale di n. 17 ore.

Cagliari, 03/06/2026

La prof.ssa

Gli studenti

Angelica Piras

